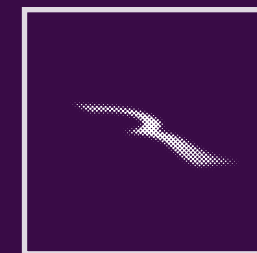




*revoluZ*

A C A D E M Y



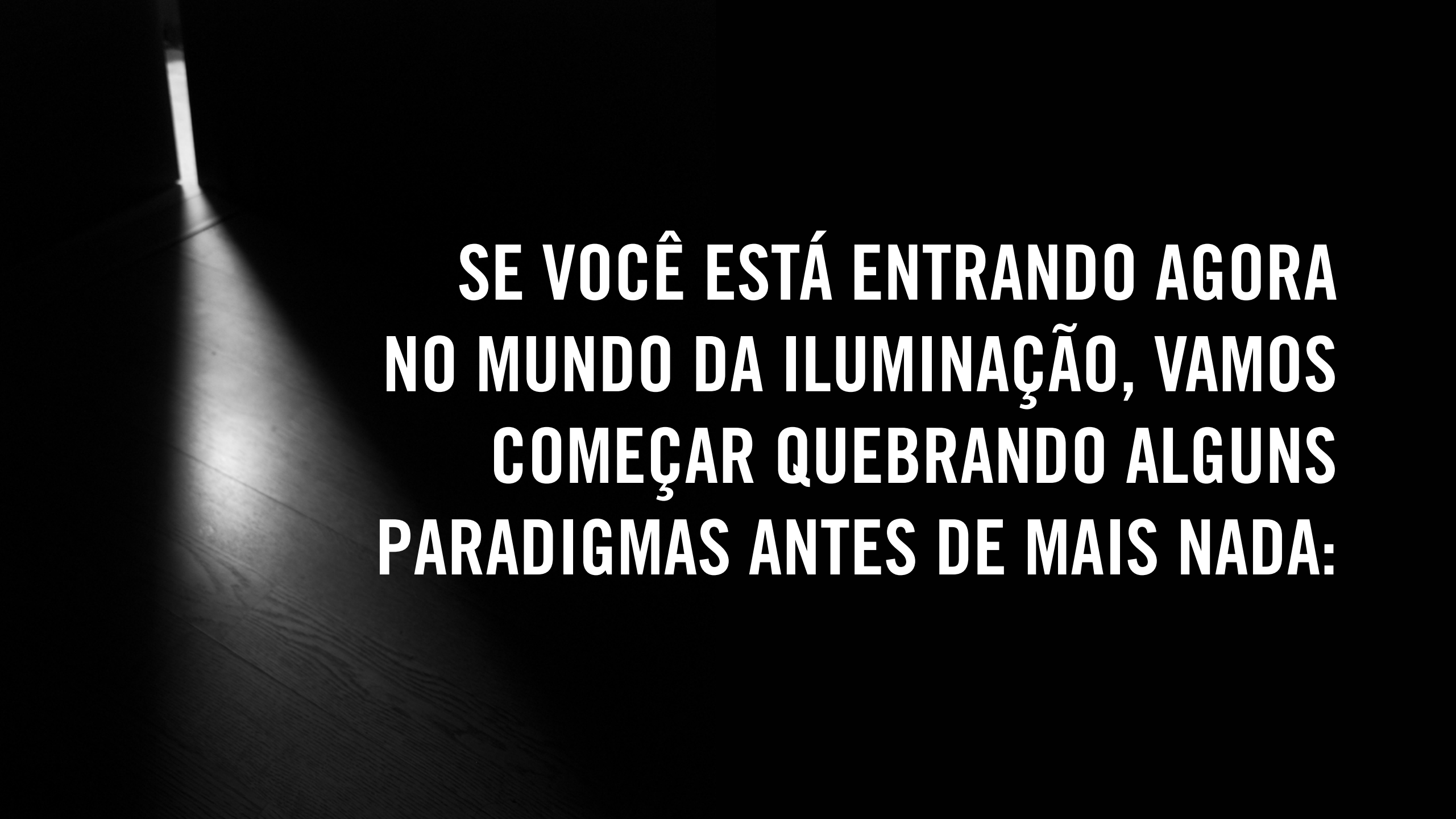
# PARA COMEÇAR

QUEBRANDO  
ALGUNS PARADIGMAS





**ILUMINAÇÃO É ALGO PRESENTE NA VIDA DE TODOS, MUITO SE FALA SOBRE ELA, DAÍ SURGEM MITOS, LENDAS E COISAS QUE DEVEMOS NOS ATENTAR E BUSCAR FONTES MAIS SEGURAS DE INFORMAÇÃO.**

A spotlight from the top left corner of the frame illuminates a section of a dark wooden floor. The light creates a bright, circular pool of light on the wood, with the rest of the scene in deep shadow. The text is centered within this illuminated area.

**SE VOCÊ ESTÁ ENTRANDO AGORA  
NO MUNDO DA ILUMINAÇÃO, VAMOS  
COMEÇAR QUEBRANDO ALGUNS  
PARADIGMAS ANTES DE MAIS NADA:**

“

**NÓS TEMOS MUITAS DÚVIDAS COM  
ILUMINAÇÃO, QUEM PODE NOS AJUDAR?**

QUANTAS LUMINÁRIAS USAR? QUAIS LUMINÁRIAS  
COMPRAR? LUZ BRANCA OU AMARELA?

”

**Vendedor Manoel** 😊💪

Aqui nessa sala você vai precisar de umas  
4 luminárias de 10W.

**Vendedor Manoel** 😊💪

Aqui nessa sala você vai precisar de umas 4 luminárias de 10W.

**Revoluz Iluminação**

Nãããão!

Watts é apenas consumo,

Quantidade de luz é Lúmens e Lux!



**Escolher uma luminária somente pelo que ela consome é um dos erros mais comuns, como resultado você pode ter que comprar mais luminárias do que deveria e conseqüentemente gastar muito mais energia, deixando de lado a principal vantagem do LED que é: Economia.**

**Para entender mais: Módulo 1 pg. 45 à 52**



**Tia Irene** 🌻💖

Luz Branca ilumina mais!

**Tia Irene** 🌻💖

Luz Branca ilumina mais!

## **Revoluz Iluminação**

Nãããã! Como anteriormente, a iluminação é medida em Lúmens, a Temperatura de Cor (amarela ou branca) não determina se um equipamento ilumina mais que o outro.



A Temperatura de Cor, que vai de um tom mais azulado até o amarelado existe não por uma questão de quantidade de luz, mas sim para simularmos as condições do sol e criarmos cenas de acordo com cada atividade (lazer e descanso, trabalho e atenção).

Para entender mais: **Módulo 1 pg. 39 à 43**

**Zé Luis Vizinho** 😎 ⚽

Não pode misturar luz branca e amarela.

**Zé Luis Vizinho** 😎 ⚽

Não pode misturar luz branca e amarela.

## **Revoluz Iluminação**

Não necessariamente. Cada ambiente tem a sua necessidade, mas quando pensamos em cenas, podemos sim prever temperaturas de cor diferentes para cada acendimento. Defina bem os circuitos ou invista em uma boa automação, avaliando quais cenas terão um clima mais quente ou mais frio.



**Tudo depende da criatividade e do projeto em questão, um bom profissional é capaz de extrair bons resultados utilizando diferentes temperaturas de cor.**

**Para entender mais: Módulo 1 pg. 39 à 43**

**Ernesto Eletricista** 💡 ⚡

Espalhamos umas dicróicas aqui,  
ou colocamos um trilho...

**Ernesto Eletricista**



Espalhamos umas dicróicas aqui,  
ou colocamos um trilho...

## **Revoluz Iluminação**

Projetores ou spots não são a única opção de luz central. Existe uma grande variedade de luminárias para teto, embutidas ou de sobrepor com diferentes efeitos que podem trazer outras sensações para o ambiente.





**Cuidado com os vícios. Não conseguimos atingir resultados diferentes fazendo as mesmas coisas. Identidade também faz parte do projeto, determine um propósito para cada luz escolhida e então tudo fará a diferença.**

**Dirceu Cunhado**



Vamos colocar uma dicróica a cada 1 metro.

**Dirceu Cunhado**



Vamos colocar uma dicróica a cada 1 metro.

## **Revoluz Iluminação**

Quantidade de luminárias/spots não  
significa ambiente bem iluminado  
Cuidado com a regra dos metros!



**Pense no que iluminar e como iluminar.  
Qual atividade acontecerá nesse espaço?  
Qual a quantidade de luz confortável para essa atividade?  
Onde estarão os móveis e as decorações?**

**Regina do RH** 🌞 😺

Uma prima minha fez um rasgo iluminado no teto da cozinha.

**Regina do RH** 🌞 😺

Uma prima minha fez um rasgo iluminado no teto da cozinha.


## **Revoluz Iluminação**

Cuidado com a cozinha!

Apenas spots ou rasgos no gesso com iluminação indireta não vão atender a necessidade de uma boa iluminação!



**Lembre-se: cozinha precisa de luz, para trabalharmos com facas, fogo, metais e calor, por isso invista em uma boa iluminação geral, difusa e eficiente, e complemente com luzes pontuais.**



**ESSES SÃO ALGUNS PONTOS  
IMPORTANTES, MAS CONTINUE  
FIRME NOS ESTUDOS E MERGULHE  
NO MUNDO DO LIGHTING DESIGN**





revoluZ

